

電影新報

新報

5

電影新報



電 · 影 · 漫 · 畫

第 五 期 目 次

照 片

封面：梁賽珊小姐（三色版）

燦爛的星在電通

女人的弱點

艷 裝

我們的女明星

活潑的小天使

明星的夜生活

賽珠和賽珊

王 榮

閃耀着的銀星

明星們的腳

漫 畫

牛鼻子

我收到一封恐嚇的信

蒙推其（四幅）

唔！這麼容易成名哪

平民窟

幽默畫典（八幅）

意料之外

鵲橋仙（金銀王人美合演）

世界漫畫選（四幅）

男女對話

紳士下鄉

國產西貨

陳家樞贈

陳家樞贈

何佐明
馬永華

陳家樞合撮

何佐明合撮

陳家樞合撮

陳家樞合撮

馬永華
俞創碩

第四期揭曉

黃 堯

丁 聰

竺繼忠作

松子作

胡考作

竺繼忠作

張鴻飛作

汪子美作

程柳榮作

西堪作

俞創碩作

沈逸千作

夜花園

編導萬能

名角登場老闆親自執役圖

邵醉翁獨具隻眼

無 題

黑色之時髦

十二大明星生肖圖

樂與愁

這條魚怎麼這個樣子

慈善家觸境地思着

閒話街頭

狂想曲

游泳新型

好小姐

柳影女士作

魯少飛作

董天野作

金沫作

松子作

張英超作

顧逢昌設計

竺繼忠作

陳掃白作

鄧作雲作

梁候作

穆一龍作

周汗明作

吳承達作

丁白寫文

子美作畫

牛鼻子作

尤其作

章衣澤作

菁子作

楓人作

上海圖書館藏書



A541 412 0040 5301B

本刊已呈請內政部登記中



告影迷

吳承達

假使影迷把電影當作米飯這句話沒曾說錯，電影刊物那應當變成是影迷的香茗與及小食之類了。

實實在在，普通一般影迷朋友決不會有捧着讀一本正經連篇累牘的理論文章這些興致的。

他們急急要看在眼裏的，是電影明星的名貴照片，電影明星的消息……像我這種最起碼的不上四百字的小品文也說不定沒暇被過目的。

然而目前電影刊物委實是太多了。五分一本，單想看看照片的。倒大可過過癮頭。

不過我們又在希望影迷們能進一步的，把注視力分化到漫畫上去。漫畫看慣了一樣可以成癮頭；而且，祇有漫畫較那些裸胸相臂的照片多少有意義些。

關於這，我們應給予「電影·漫畫」以較高的評價了，同時也不能不對「電影·漫畫」更有着厚望了！

電 影 · 漫 畫 社

電 影 · 漫 畫 社

中華民國廿四年九月二十日出版



文寫白丁

畫作美子

每月間之電影經也

▲陳燕燕在南京生子之傳聞，並非空穴來風，係由於聯華某君之夫人姓陳，在南京入醫院，既聞聯華，又係姓陳，聰明人加以燕燕二字，再加以推敲，遂成此大可驚人之新聞。

▲天一公司港廠拍「腳下倦遊」第二集已將完成，聞由世界電影界超等製片家邵醉翁導演。

▲張繼雲為新華客串「桃花扇」，批評無人要，零售還有人勾搭，苦悶！

▲丁子明入修道院，激跳出黑暗圈。

▲胡蝶將婚，談談孕，胡蝶產，顧梅君再來一個。

▲希望胡蝶華努力于這個，不要努力于那個。

▲聞吳村于落花時節之後，有拍「春之花」之消息。

▲小秋能繼父遺志，導演「兄弟行」，鄭氏有後矣！



▲聞史東山有導演「王寶川」之意，電影年頭，已至落花時節之現在，生意眼不可反對，但不可弄到生意鼻子上去。

▲胡蝶回國，有何交代？就是我胖子與麗琳哈驚怕人之類嗎？

▲吉星年年明月夜，未知何年月始明。

▲快活林只有「小姨」一個，而通信稿連發數月，源源不絕。

▲一度宣傳，美人魚楊秀瓊將上銀幕之事，終成泡影。



▲聞補民重作實一萬，與蘇州電影製片廠，僅限其拍片兩部。

▲有明眼人稱電影製片廠為打破明星制度之先鋒。

▲影人之跳圈戲，亦猶小學生之跳圈戲耳，跳來跳去，終歸是那幾個圈。

▲鄧輝人頗得一般人稱讚，有其兄未必有其弟也。

▲黎莉莉夏天才是實在的兩樓動物，不似一般穿上浴衣，拍照出風頭的明星。



▲肉不麻齊抄本：張若谷作「歐遊初歸之胡蝶會見記」，有一段「她（胡蝶）」說：麗琳哈驚已經結婚了，她的臉上塗着很厚的油膏和胭脂，眉毛是假的，眼睫毛是用紙貼上去的，看上去真有些怕人，腰身細來像這樣……胡小姐把兩手四個指頭圍成一個像碗口樣的圓形給我看看。

不知道麗琳哈驚把兩隻胳膊圍成一個像碗口那樣粗的圓形給旁人看？

歐拍戲不塗油膏胭脂，外國女人多看眉毛不是假的？中國女人也未嘗沒有！至於睫毛之用紙貼上去，被我們胡小姐看出来了，還想在英國拍戲，還想拍特寫，真是該死還有一段：

有人說，胡蝶小姐的面孔，有一半像胡小姐，胡小姐以為像嗎？

真是像極了……現在我們越發相像了，因為我已經胖起來了。

歐遊一回，越發會說話了！

某君曰：「自己肉可廩也，他人之肉不可使其廩也，余欲無言明日養神可也」



▲三字經中任何一句，均可作影片題目，「人之初」「性本善」均已過，當拍至「勤有功」，「戲無益」為止。

▲聞韓蘭根與趙奕山將合演一片，名「真假丈夫」，確否待證。

▲前俄大使館，宴請流亡曲全班人馬，聞王人美，韓蘭根未去，實有自知之明。

▲某外埠戲院出版一代替說明書之刊物，一面登開演某片大吹特吹之廣告，一面轉載不利于該片之文字；宣傳至此，可謂奇觀。

▲近來外片小字者獨多，「小婦人」「小偉人」「小將軍」「小安琪」「小娃娃」「小情人」「小朋友」「小偵人」，而國片亦以「小天使」為第一聲矣。

▲湯傑在二次負責人談話會中報告，謂：「新時代為滑稽片而存在，組織也是滑稽的，隨時可以開，社會不需要，隨時可以關」。

▲克勞斯考爾白離免成為西席地密爾的典範。

▲韓蘭根在漢口應朋友之請，參加表演，因廣告關係，大受當地小報攻擊。

▲市面不景氣，電影市面也不景氣。

▲中國人一輩子也沒見過電影是什麼東西的，恐亦不少。

▲熱血忠魂中因無胡蝶，徐來，宣景琳，故廣告中無須列名，稱「全體明星」主演可也。

二牛鼻子日記三

牛鼻子

八月廿八日

想起雙拖鞋，沒愛人和情人，誰人來替我縫鞋面？從這點上，有愛人，有情人，好了。

隔壁火寶姑娘，她家是裁縫店，她一雙白嫩手，能縫出龍像活龍，鳳像活鳳，她本和我有幾分意思，不是她，時常我到她店去打補釘，搭襪底，縫鈕釦，不知她笑我大鼻子呢？還是有意意思的朝我笑，那麼腰身一扭扭，臉子朝裏，眼睛子却向外朝我睜個風兒，嘴還一抿，抿得妙極了，大姑娘的風韻全在這顧不覺給小獅子偷吮過的兩瓣小櫻桃嘴唇上，我不管有意沒意，却去試試，但叫她「姐姐」好呢？還是「妹妹」好？可是到底，反給她噁個「呸」字，睜眼反變了白眼，黃毛丫頭十八變的變，太會變了。

想想，小獅子皮匠又同他吵過一回嘴，欠不到皮匠賬，做雙皮拖鞋，也斷了門路，就此門口買了雙廣東木拖鞋，倒別有風格。

深夜十二時敲過，吃了碗赤豆湯，五個銅子，就拖了新木拖鞋，「搭一個勒」「搭一個勒」，拖出衙堂，衙堂燈對對黑，半夜了，乘風涼的人也搬入了屋子，不過去饅餃子和臭虫，大都市裏大又大，高又高的洋房，儘空着，這裏却一個三層小閣，住上小夫妻倆個，還拖一個，「娃娃」叫的肉，後樓一角，老小半打，後樓嫂嫂生產力太強，出產品一連串的大毛，

二毛，三毛，四毛，五毛，六毛……

馬路上，立角子巡捕也不見，柏油路先得正像一塊大黑版，靜寂得小風刮過耳旁，也嘖嘖聽得，日子裏汽車像喇叭巴開會，東一頭，再一頭人，正像小蝌蚪，一條條來去來去，現在，由我大踏步，大搖也大擺，以此，我索性把夏布背心坦開了，扯落短袴，透出肚臍眼，大揮我的破蒲扇，木拖鞋聲音也格外響了，嘖嘖，這樣大馬路，容我一個人，自由自在的走着，開懷哪開懷！

腦子裏裏，畫的材料也老，寫的材料也光，正好去拾掇些來。

忽然傳來隱約約的大曼陀耳聲，是一支火管奴奴的土曲，自然地泛浮起草裙舞的風采，更引我異國的情味，我想還航到異國去，然而今天深夜也得去尋些異國深夜的情味，更是好資料，就敲着木拖鞋，敲過二白渡橋，敲到沈家灣——

一家門口兩盆小棕櫚，像兩把大扇子，一下搖，一下搖，更像在鞠躬，很溫和地迎接的姿態，門框做成八卦圖式，門口地坐着一個十三四的小Boy，戴了白色土耳其式帽，三條紅帶圍着，身穿白色土耳其宮裝，胸前兩排紅鈕扣在隱隱下去，我看看這家的門招牌，是洋鐵鑲漆，鑲空出二個字：「八八」，哦，才知道是日本的咖啡館，依此給我領略了日本的風韻，像吃熟熟南瓜一般，很柔和而甘甜的，我很愛這種風味，不過懂不得日本話，眼巴巴，只有站在外邊癡望，那淺藍色士敏

牛鼻子

死讀書

元寶



土拉毛建築牆上，挖出各樣很玲瓏的窗格，有像花瓶，有像一隻彎彎的茄子，有像一隻香爐，我從這孔洞鑽進去，平頂上放滿了紙手工做出的葡萄乾，像上面是葡萄架，壁燈又是用綠玻璃地，映照全屋子，都像浸在火奴魯魯的露天夜酒店，更是在高沖沖的棕櫚林裏，前面是海，上面是一大盤像牙色水晶般的圓月亮，透過過棕櫚葉來，這月光是涼陰陰，再望望裏邊，一盆盆畫的紙糊窗，是用綠玻璃紙製出的，二盆紙糊窗之間就設着一個喝咖啡的座位，聽得有姑娘很尖細的笑聲，還有男人很粗粗的笑聲，更混雜着日本長樂子熱情的歡聲。

我俯下身去張張那個穿土耳其皇宮裝在牆上的守門 Boy，卻是個中國孩子？

走出三四個姑娘來了，我怕難為情而走，拐個彎兒，到院子路，湊得祇有黃包車二二三三，是空車子在趕過來，趕過去，我依然敲着我的木柁，不覺得地一幅空包車近我身邊，問出這麼一句：

「摸特兒要看嗎？車你去，」

「摸特兒是啥東西？」——我故意打

句角兒問，實在我牛鼻子亦是摸特兒老畫家呢。

「唔，摸特兒，不懂嗎？」

「不懂，」我肚子裏暗好笑，他倒也不好意思說了，只是：「女人呀……說

了……的女人呀，」

「女人有怎麼好看呢？」

「好看，好看……」他也說不出了，只是唧唧的哭出來。

大自然的藝術，都作爲了這樣一套離

離巴離，我回去將用藥水肥皂洗一洗我的

畫筆也；人總本是一座骨格架，裝上一頓

頭顱，都是怎麼成爲一個個體，外面不

過附堆些血肉罷了，附堆成一個女人附堆

成一個男人，本是大自然的一種寄生物，

不過女人附堆得乳部是高的臀部是大些外

，臉蛋附堆得前樣子些，嘴唇附堆得小些

，臉蛋附堆得前樣子些，嘴唇附堆得小些

，但人們把女人看做神祕物，實在也是女人這作出她的誘惑性，像，何必要穿什麼半遮半掩的紗衫子，半露半藏的短褲兒，更應人必要用嘴唇一抿一個笑，眼珠子一瞟一個風兒，走路時穿的鞋子，必要去裝個高跟兒，使一雙一雙地把臀部托高來，去把它的動着，勾引人兒的心弦，把腰身去一扭一扭，邊搖人兒的心弦，做出醜惡的半推半就的媚工夫來，因此男人看了迷，起了幻想，以爲女人是神祕物，就想出什麼玩弄心來了，以此造成侮辱女人的事情，這實在是在女人自己作來的，可不是嗎？與肉上的附屬物，又何必一定要去塗飾一層誘惑成分上去，像頭髮何必要去燙成它像波浪式，海螺式，牛屎式的一圈一彎，像皮膚上又何必要去搽上一層噴噴的鉛粉，再在上面抹上些胭脂黃，嘴唇又何必點點口紅，不是準備獻男兒去吻它香嗎？更不必，天然附堆成的眉毛，爲何要去劃了重畫的，像眼皮去搽上黑油，最小不過的手指和足趾，更何必去加一些蔻丹紅呢？不是肉體要迷倒男人，由男人去磨磨在他的肉體上，更要不得，何必去天然的鼻肉上，就噴噴人道的香水呢？

所以看女人，看女人，是女人自己造成的罪孽，女人永遠自己在受懲罰。

走了幾家，都是土耳其浴室，在一家，那灰暗色的一邊門窗下，卻有一個老印

度人，滿下巴鬚鬚，腰坐一隻竹凳上，

聽到了眼睛，點着一本書，像默誦聖經

一般的聲息；我去張張，卻是一本印度文

，爲什麼印度人讀印度文要偷偷地呢？我

起了無窮感觸，但對這位亡國的老人，給

神上卻給了我一大教訓，我回去一定要

寫生下這位老人，我看他時，他嘆嘆氣，

我也嘆嘆氣。

又拐個彎兒，到北四川路，這兒充溢

着俄國的風味了，在一家俄國酒店，兩扇

小百葉門開着，圍着一座黑紗屏子，但望

進去，隱約約地，大黃銅喇叭吹出，圓合

大皮鼓衝着，衝出野莽的交響曲，一個俄

國舞女人，是扮了金女神，僅兜了一條金

絲繡出的圍巾，在狂風的舞步，忽然一陣子如大雷劈下來，大銅喇叭像要震破，大皮鼓也如要衝碎時，像金女神就跳了樂師指揮棒一般旋轉着，像大沙漠捲起一個旋風，旋轉天地都昏黑，這時，本來閉着雙眼的電也刺的開了，我看不見，也記不出這黑暗裏的好資料了。

門口的土教士行人階上，站着五個俄國舞女人，她們正舞着，藍的大眼珠子，我在藍色眼皮下，眼毛像刺刺背的刺，她們只把肉體上誘惑的部分掩蓋了，一條臂紅色的紗長裙，手裏托了支長煙嘴，很命在抽，她們是在刺激出她的精神，我走過她們，只是一陣酸酸的酒味很強烈，這刺激品的酒哪！煙哪！

日本姑娘的美容術，臉蛋上的粉擦得像假像式般厚，正如泥水匠之粉石匠上牆，頭上的大髮髻，堆得像大牛屎般的大海螺式，更油膩膩地，和俄國姑娘的光了二



條大肥腿，差不多不穿褲子，所謂曲線美，抖動着大奶奶大屁股，這樣所謂東方美和西方美了，實在不敢駭。廣東木樨園到四川路橋境，高坐在郵政總局大門的大石階上，好似昂然坐着的九條五爪金龍盤雲的大檀木椅上，大吃百合豆湯一碗，涼涼的，再吃「五香茶葉蛋」一隻用滾蛋。

敲到家，敲進亭子園，一米摸不到白來火，二來洋燭燭頭也點完了，不知什麼時光？三來連小鬧鐘也斷了聲，橫落床，翻滾裏，翻出外，翻來翻去，只是睡不着，實在腦子裏在翻着，哦，摸特兒……哈哈，女人……女人……

失眠了一夜

八月廿九日

下了一天雨。

跟大毛着了一天局棋，給他關了一天局坑，吃一天局……

「了我殺暗要他，子妻的他離不我如假：說信聯恐封一到收我
「了好開離就你那
作囉了？婆老的個一那是得曉不本根我，名具有沒並他是可

燦爛的星在電通

波兒小姐，巧笑倩兮，美目盼兮。

陳耀庭攝



黃家二

姐與三妹

黃美，黃

今。

陳耀庭攝



陸露明

何佐明攝



眼兒凝着神，
鎗兒描得準，「拍答」一聲，區區小島，轟得不留根，果然好個女英雄。

陳耀庭攝

其推蒙

(MONTGE)

作忠繼竺

甲：她既然脫去

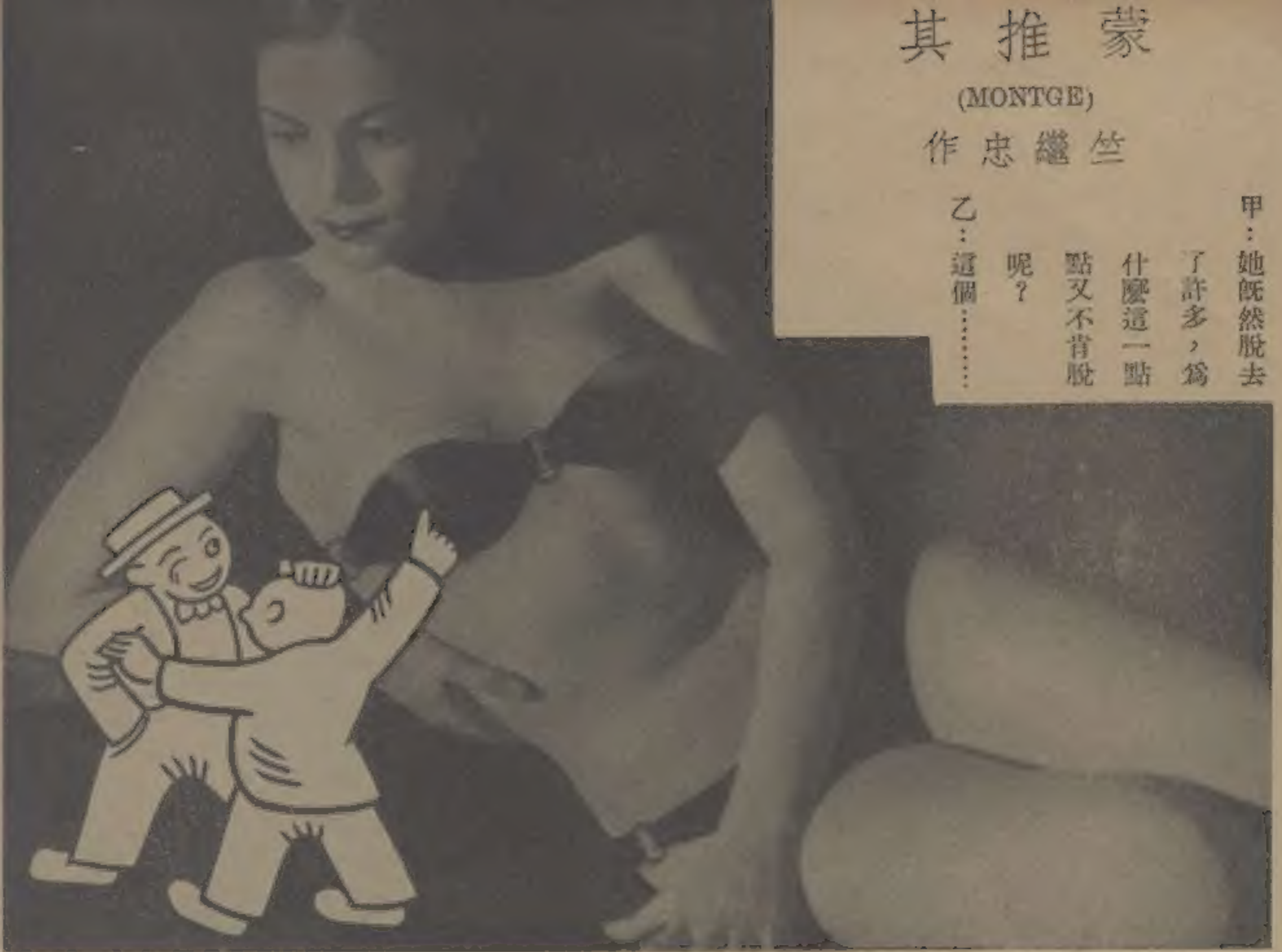
了許多，爲

什麼這一點

點又不肯脫

呢？

乙：這個……



角一另的會都

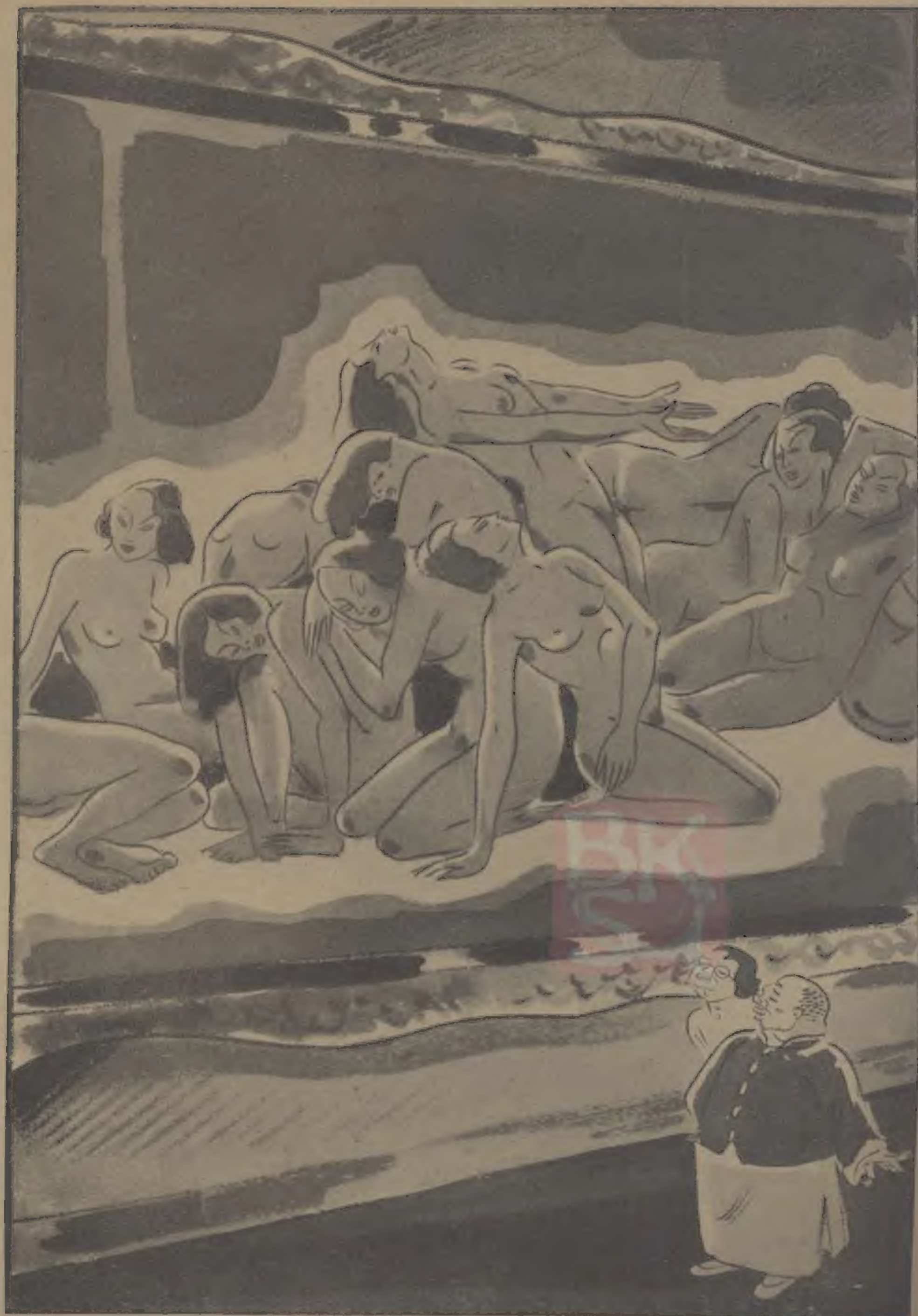


貓 拋



藝術家的最高峯





點弱的人女

瑪泰女士她很明瞭男
子們的心理。
對於女子體格，頗有
着懷疑心。
但是把這樣的方式來
表示你的健美，恐怕就是
你的弱點吧！



安，懷力克
小姐與鳥同宿
，與鳥同歌，
與鳥同舞，與
鳥同樂。
但是你的皮
膚上確沒有美
麗的羽毛。

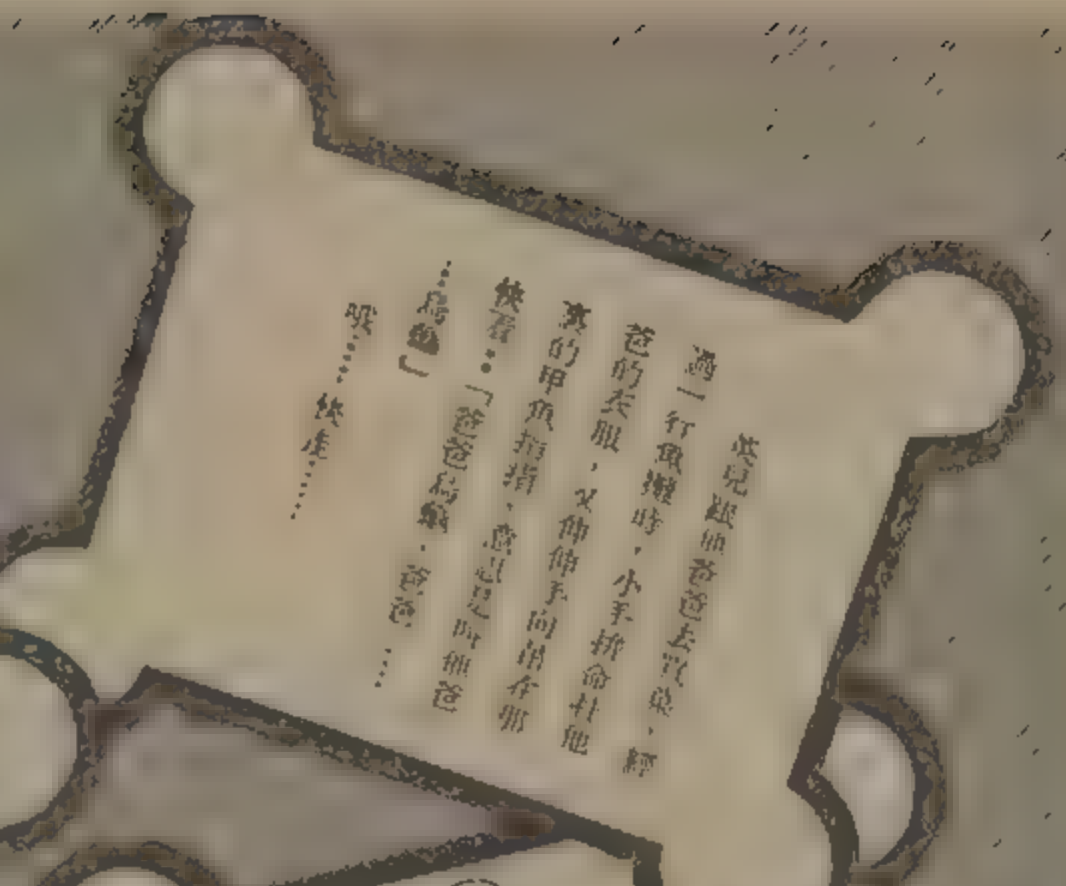
平民窟

老舍

沒好日子！前樓嫂嫂食了好一羣孩子，一學了
 服過，子，自倒一掃之後，不，怎的
 子的炮火，有地，人，死，去，了，一大半！
 ？要，洗，衣服，二，大，通，文，識，字，的，可
 是，沒，的，事，情，幹，的，老，伯，伯，聽，說，是，拉，洋，車
 的，如，今，老，了，不，能，拉，了，！
 知，怎，的，？也，分，些，年，的，小，夥，子，不，到，工，作，！
 的，如，今，老，了，不，能，拉，了，！
 知，怎，的，？也，分，些，年，的，小，夥，子，不，到，工，作，！



幽默畫典



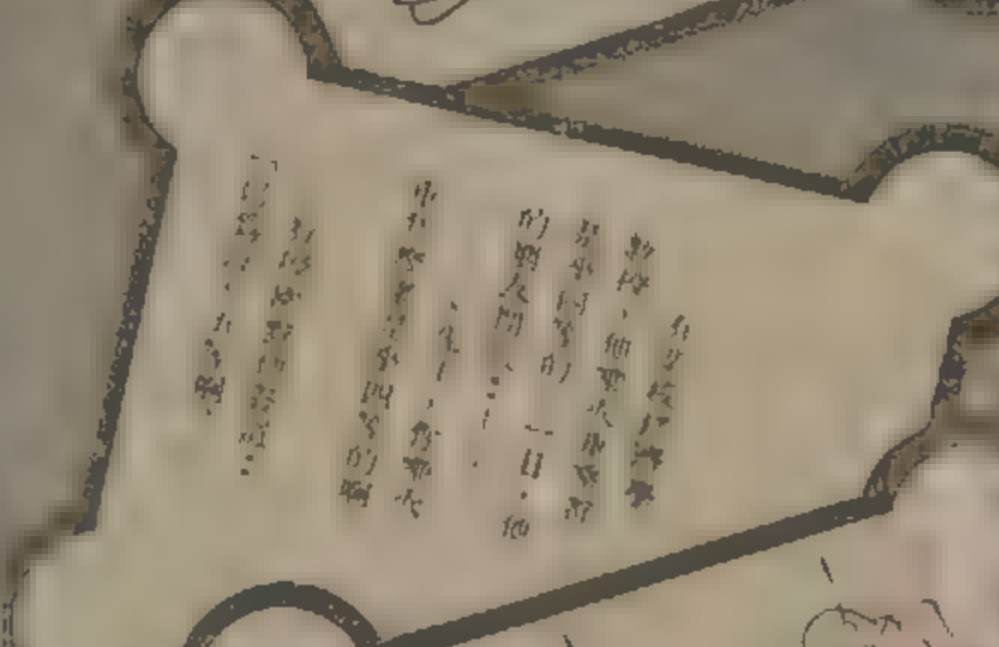
過一打魚燈時，小手拼命抖他
爸的衣服，又伸手指向那
裏的甲魚，意思是他
快看：「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



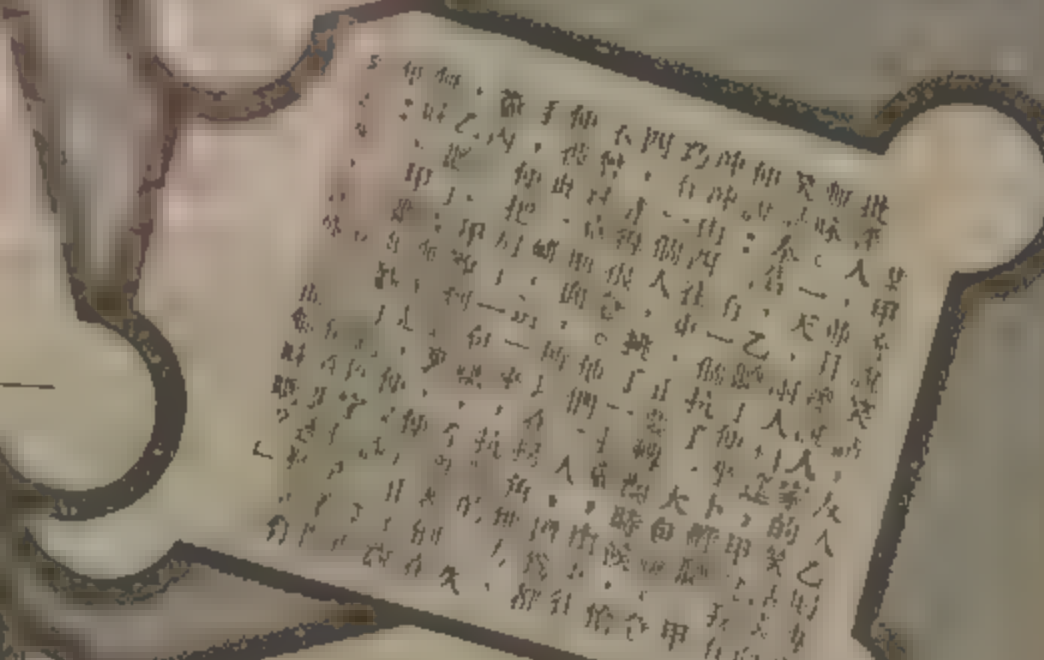
「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



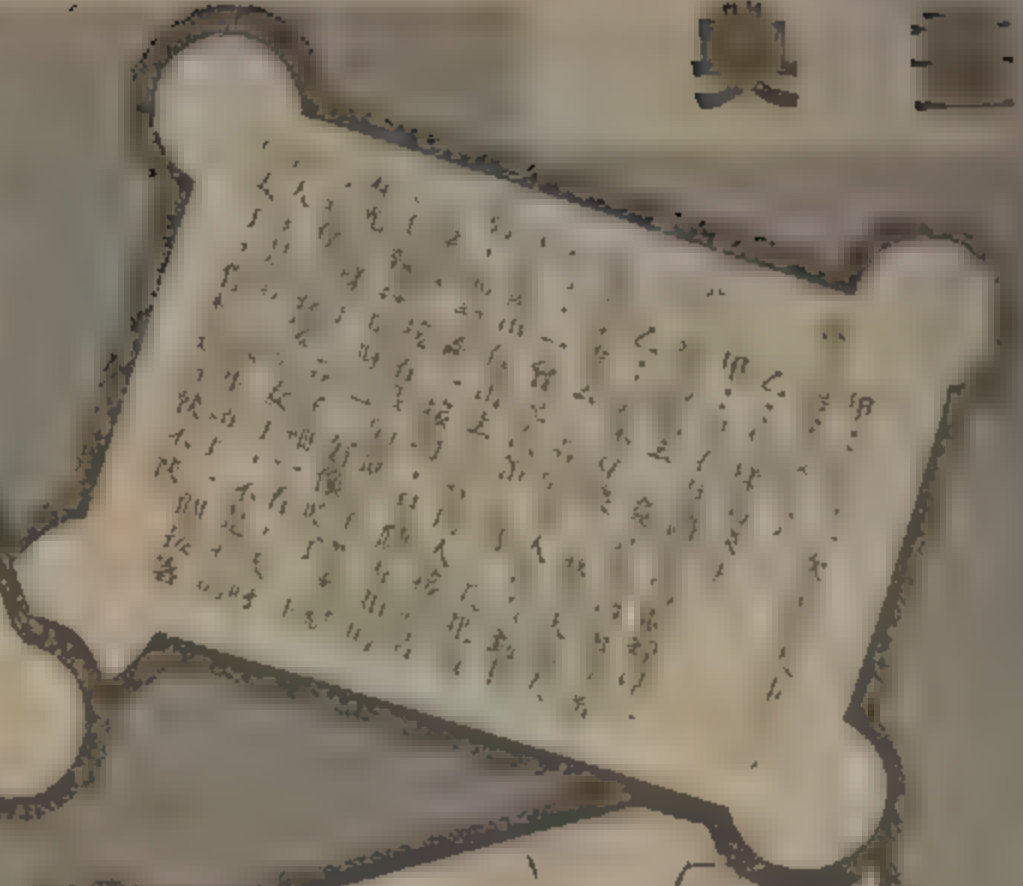
「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



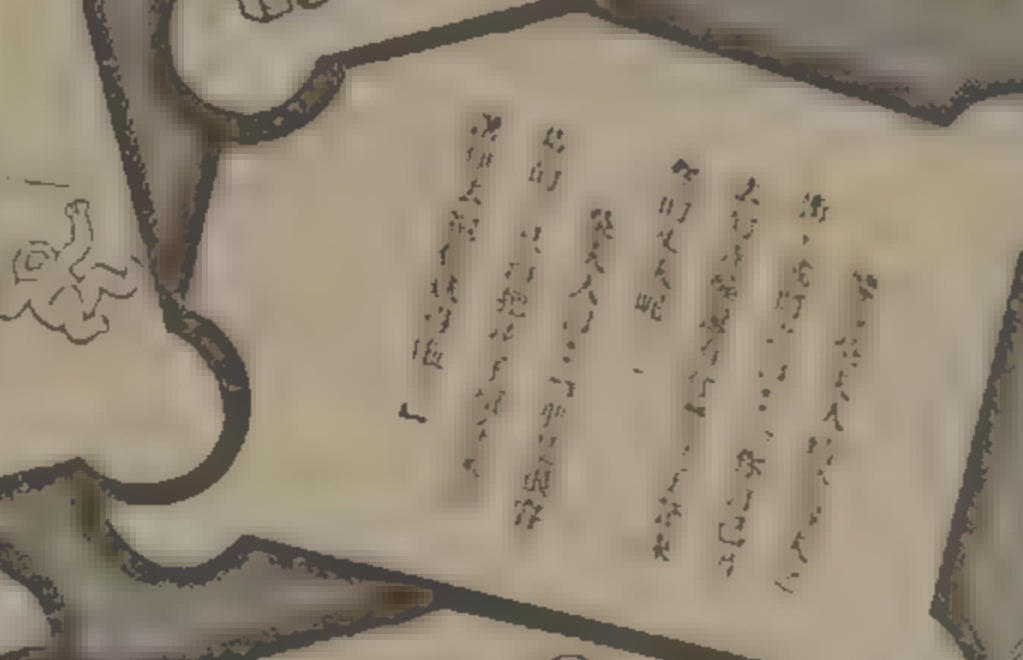
「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」




「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



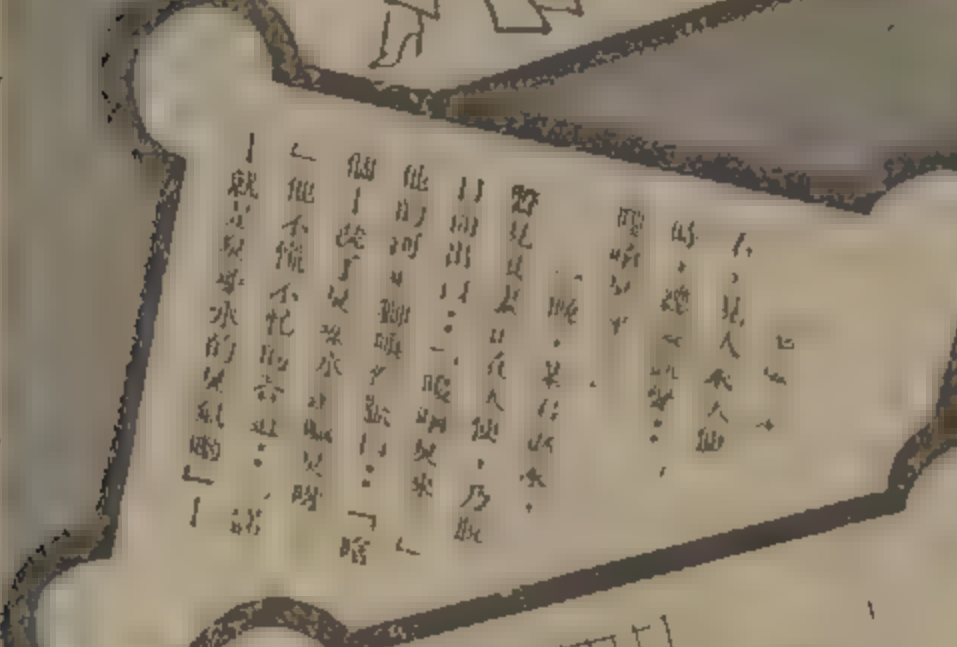
「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



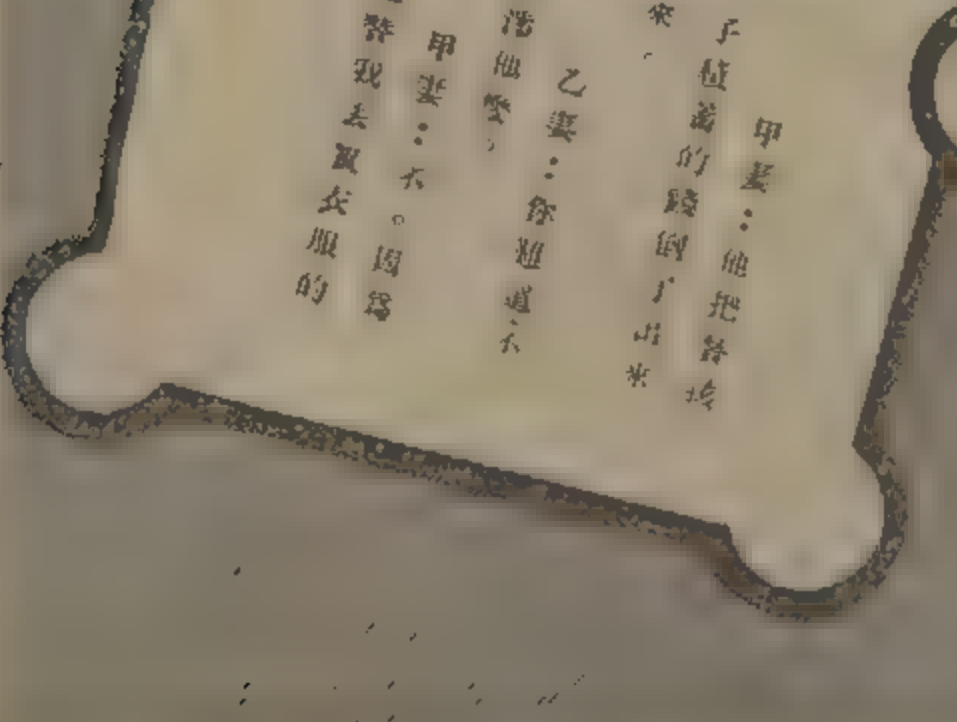
「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」



「爸爸，這魚是叫什麼
鳥？」
「快走……」

初秋

夏天，被一陣烏特過去，像一線型的車子，輕靈，一合眼，踪跡一點兒也不見。

[illegible]

小關

——將近一個禮拜了。

——還得意吧？我瞧着他那副醜陋的臉

球，上下左右，不，自，動。

[illegible]

傳人自謂。一。地。九。中。海。一。自。水。外。

[illegible]

到鍋子裏去炸甚麼，還有溜什麼，炒什麼，……之類的東西，那什麼和什麼的……

食香味，放射出一種引誘的力量，不自主的能吸引。

“……”

石面的級梯，光滑，假使一不留神，

——吃什麼？我問。

——這什麼都打。

此
小
北

——點州樣菜吃飯吧！我說。說了以

——小不小？是說電燈。

[illegible]

小人不

——我還有別的事，我想，能快一點，就吃客飯吧：

不久，兩盆什錦飯勻整的擺在我們的
餐前，雖明知道那一定很熱，甚至熱得不

事曰：惟今日十
 月，乃其時也。

有許多事，有的時候會突如其來打破了原有的想愈，像我，吃一頓飯的時間，竟可以靜下來，想通，當然不做什麼無謂的改變，只是不成，不當作敢不敢，在不在，神的一個條件，這一小段文字，竟

像也。此字，俗作「𠂔」。

——怪了，她來做什麼呢？我愁。偷

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

小、可、見、其、理、也。

四	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

想找到一點兒東西，不然的話，那一般動

——咳嗽，喝一飲吧——她的手扶在小

想不剋也，句話竟惹出了是非，她過
來，把案子，值的一碗湯端起來，一摩
「一摩倒一半進我的碗里。大概她怕我發
病吧，許子甲苦着無限的柔情，瞞着，瞞

——馬馬虎虎吧，大少——聲浪，嬌柔得會勾你心，才不壞。

[illegible]

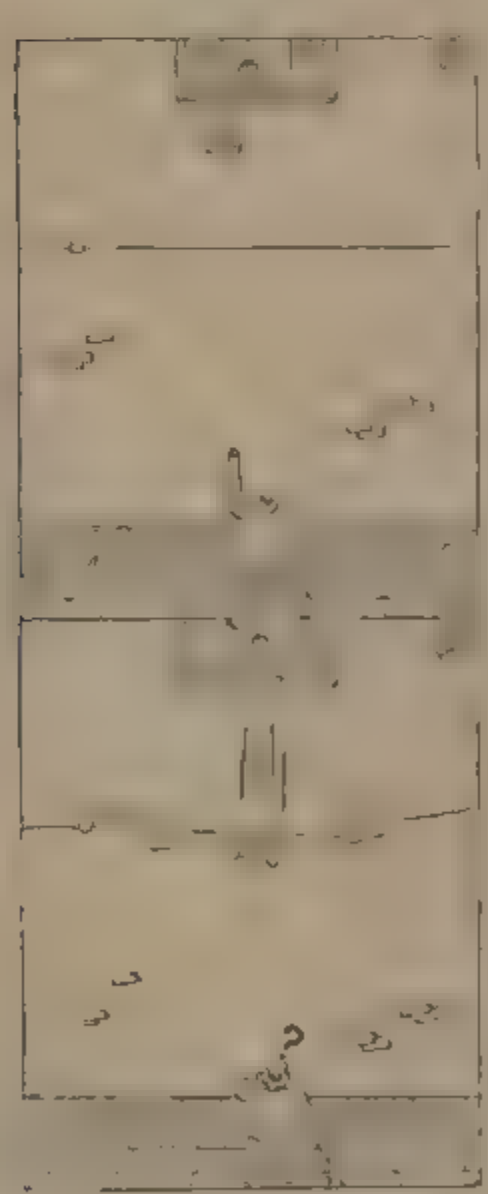
她低下頭，安靜下去，彷彿想什麼，
但只那麼一瞬，她說：

學子記
 芳知
 九十
 致
 好
 小
 同
 北
 於
 梁

心ココロ
小樓コウロウ

——操的，又破費二毛多，大不合算。

小兒會說
打鼓，敲吹着，鼓聲，合着丁丁丁

[illegible]

外之料意
作飛鳴張

裝 艷

康家極品

大 下 氏 三 小
習 的 大 姐 妹
丁 梁 姐 和

在平裝本姊姊們兒男



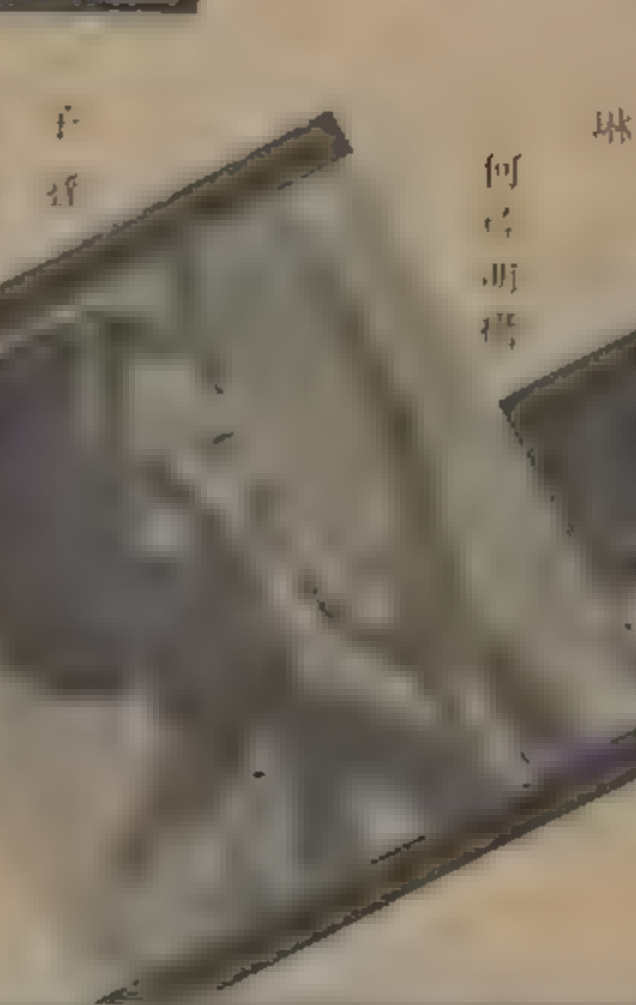
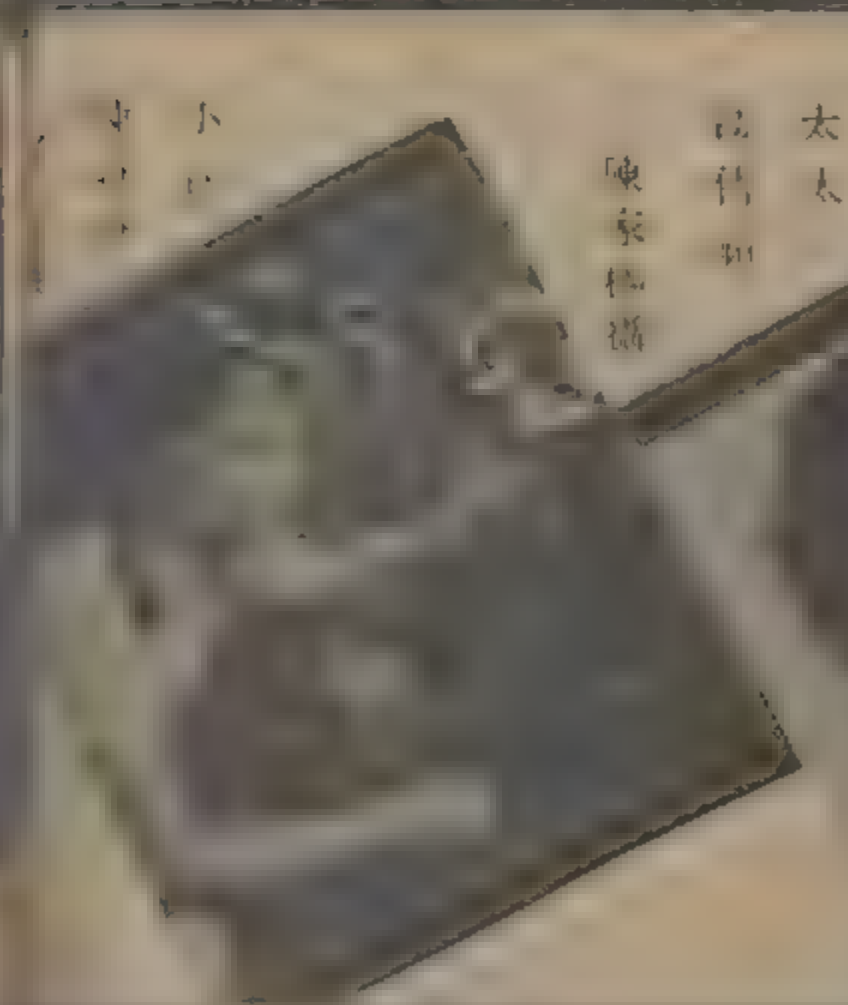
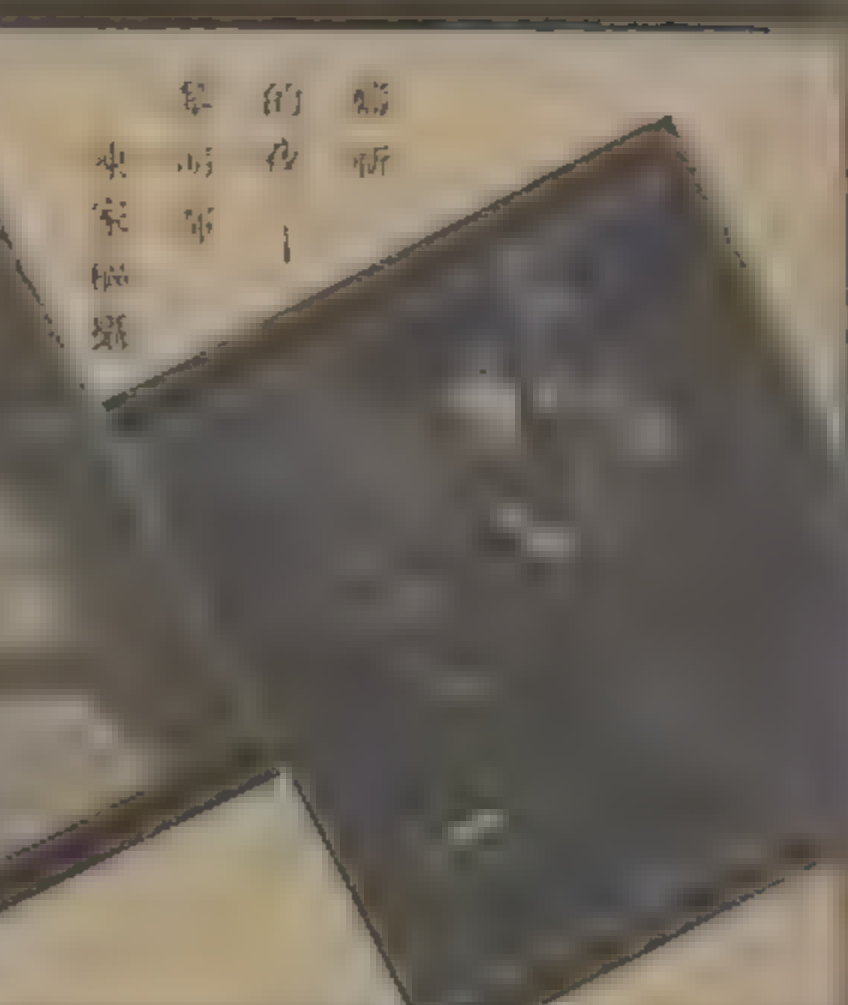
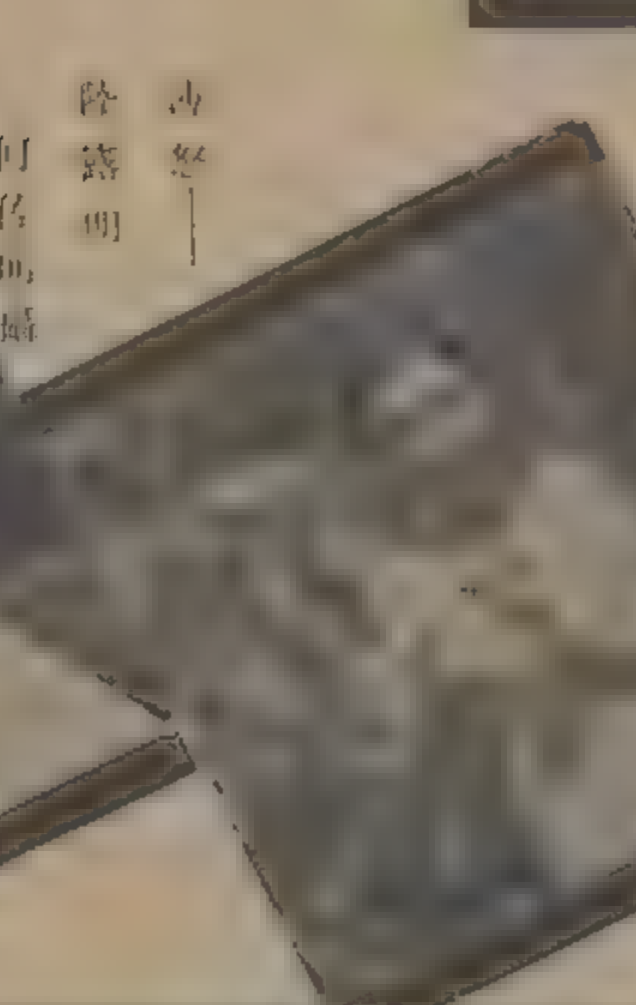
明星們
胡小 似笑 似酒 微量
馬永 草信

我們
陳 四 路
星 星 你 在 想 什 麼 是 他 早 夏 心



集秋心
不知向
在誰在
微笑
何名
明攝
——
的 笑
情 緒
不 同
電 個

標準美人
的標準微
笑
你來
何名攝



大姐
貴珍滿
面春風
何名攝

沙怒——
降露明
何名攝

驚新
的夜
星雨第
東家攝

小
中
陳家攝

子
太太
已信和

美麗
的梅
琳
何名攝

使天小的潑活

任克

掀着嘴

抑着頭

神氣活

現，是

個小丘

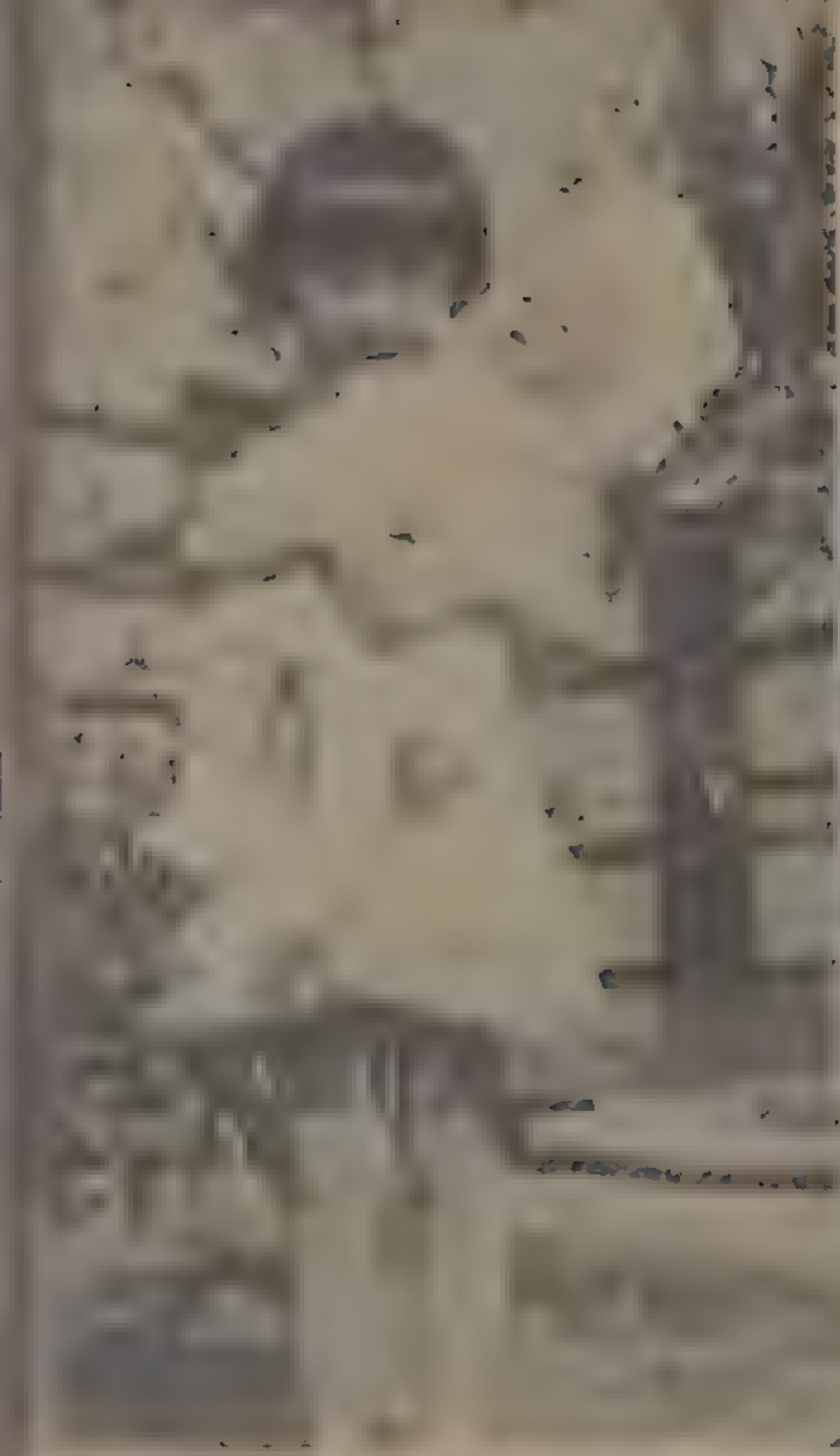
八老爺

還是小

驕人？

陳偉

庭炳



小媽媽

小鳳，

拉着她

的小寶

貝。

何明

攝佐



甜姐兒

黎莉莉

和懷角

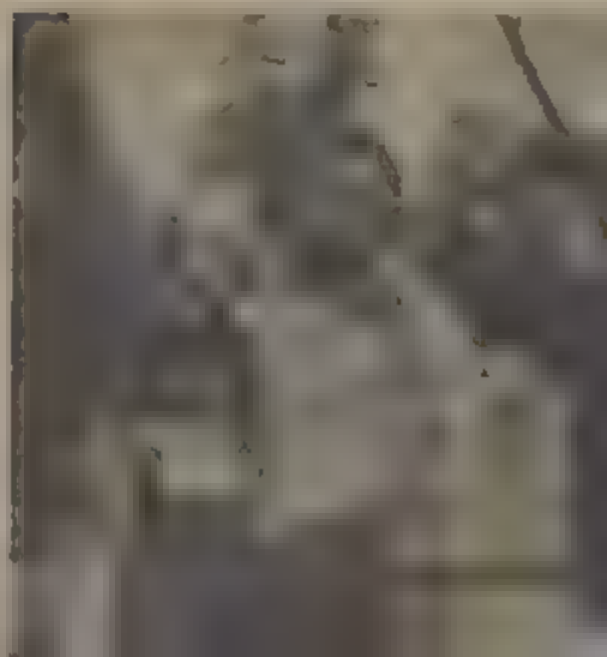
洪警鈴

的愛女

洪梅

何佐

明攝



活潑

勇敢

的小

騎上

黎登

何佐

明攝

兆豐花園

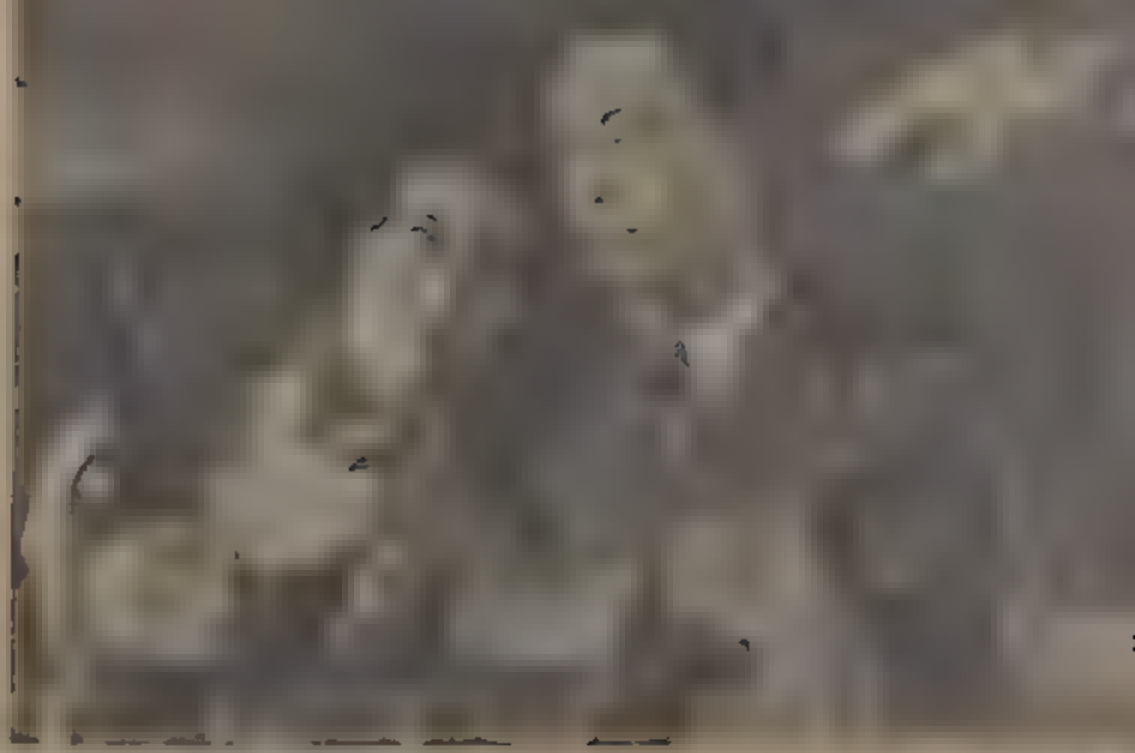
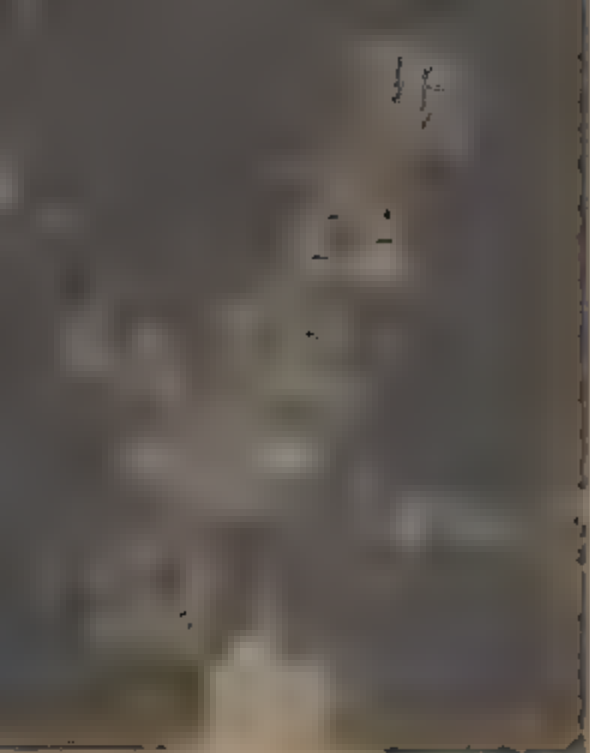
中的皮球

母子高情

賴和他的

兩個公子

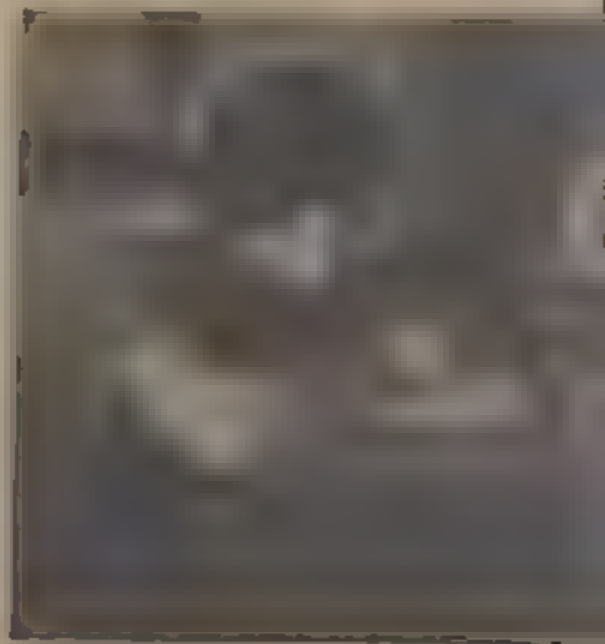
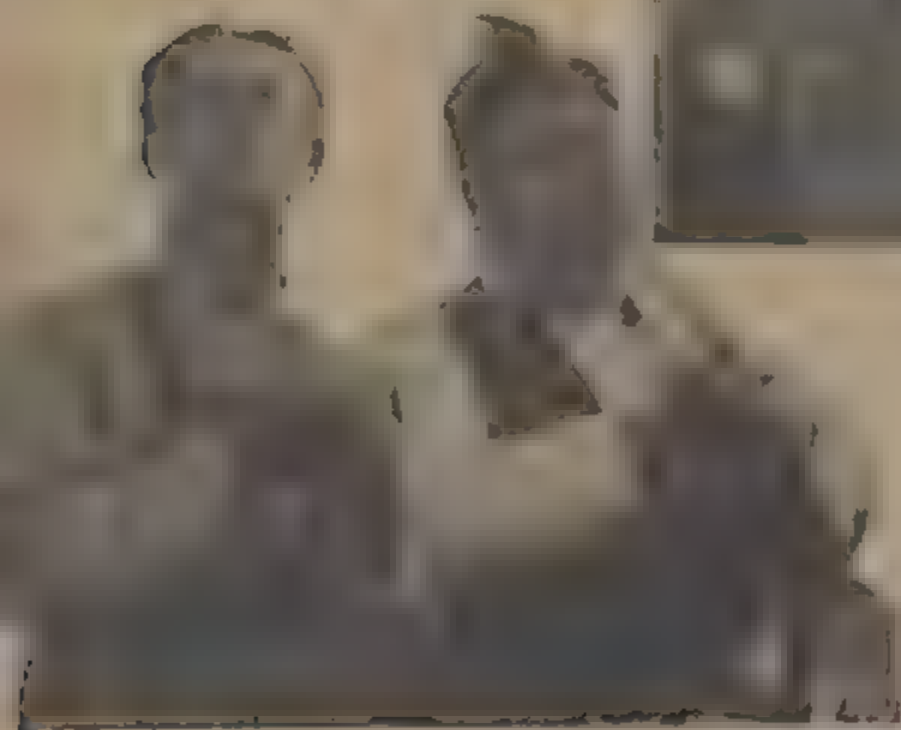
陳家樞攝



在
那
個
地
方
，
我
們
曾
經
拍
過
一
些
照
片
，
但
是
我
們
並
不
知
道
那
些
照
片
是
在
哪
個
地
方
拍
的
。

我
們
拍
了
一
些
照
片
，
但
是
我
們
並
不
知
道
那
些
照
片
是
在
哪
個
地
方
拍
的
。

馬四知攝



在
秋
心
細
雨
地
在
研
究
影
響
，
其
且
是
一
本
電
影
，
文
藝
，
最
實
在
的
唯
一
刊
物
」
何
佐
明
攝

一
個
在
的
用
功
的
如
娘
——
黎
莉
莉

何佐明攝

蘭
根
，
一
個
見
了
，
都
會
發
笑
，
馬
四
知
攝

馬四知攝

怎
麼
，
十
二
點
多
了
，
老
高
還
不
回
來
睡
？
何
佐
明
攝

高信賴

鵲橋仙

金猷王人美合演



牛郎：

我看妹妹明
年少出點風頭
也能！拍什麼
「小雲兒女」，
同那此年輕小
夥還來抱去，
吓我有一條
河多難受，我
們有幾時布衣
那裏，誰我幸
得這種日子多

男人總是不
高興，你今年
走了桃花運，
拍起「桃花扇」
連看那個小妖
精現現嘴，還
有良心麼，你
看！今年餓的
牛餓得直翻白
眼，將來怎麼
過得日子！



經理對朋友
說：現在馬
上要大發台
，並且把
個所有的
切都給
看。



這樣不便至將頭子
！了惱齊



醉漢——怎麼？我已睡了！



舒服麼？——我將燈熄了，你們能更

寫意些，嘻嘻！



此集


作樂柳行

「好不好會——試力地個——我去進們我：男
好正刻此，飛譜只一看去商助首個——了約巧剛天年我，起不對！哦：女
！起不對真，空有沒以所，去店他上要我



寶珠和賽珊

譚家瑞撰



這人司至美的兩個極端，她們是使上帝自蒙他巨大的創造，她們佔了花的嬌麗，月的柔媚，日的活潑，水的溫柔，和人的聰明，于是完成了兩個十全可愛的姑娘，使人司至了不少的美和溫馨。

這是人的驕傲，也是上帝的驕傲。



陳耀庭攝

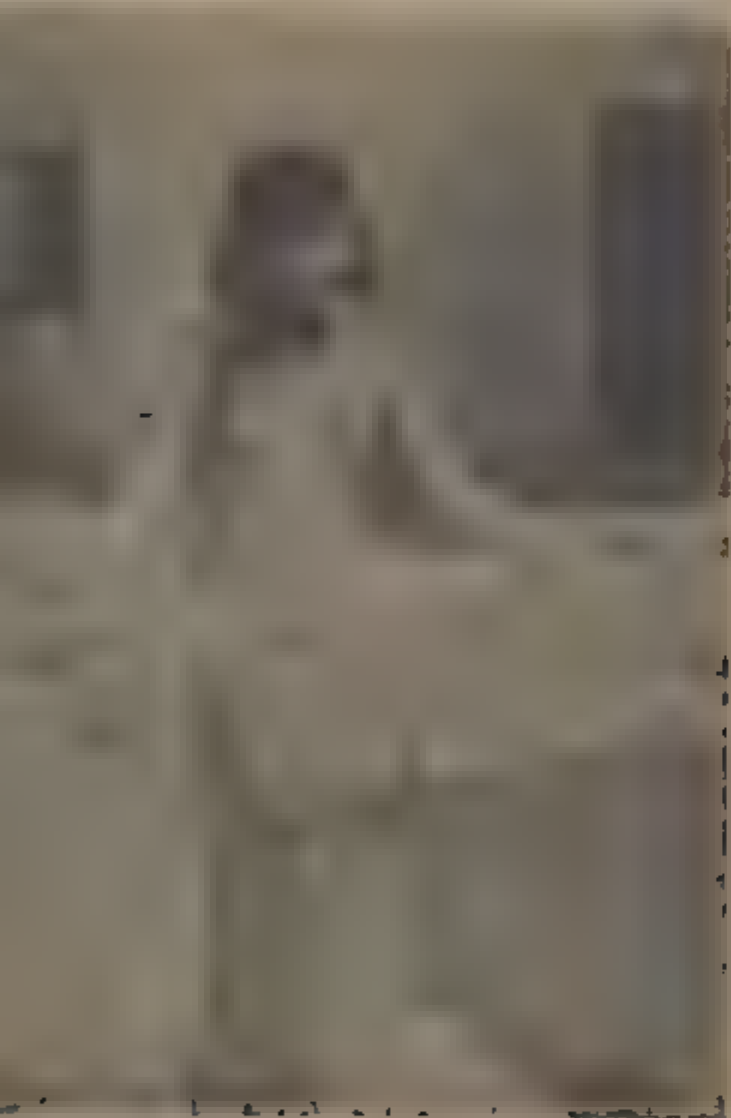
若有所待



陳耀庭攝

陳耀庭攝

若有所思



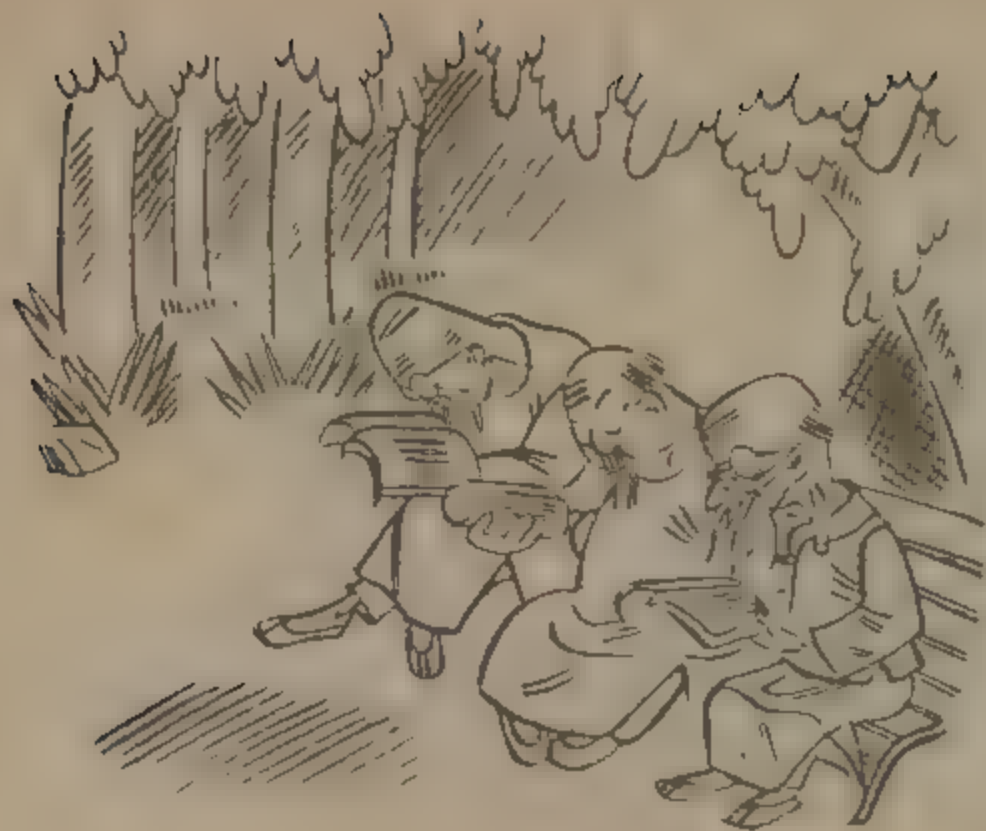
王瑩

是為了回憶抑你
 是？還是爲了
 前今使你憐什？
 別，姑娘，笑笑
 吧，有的是光詞
 在候着你的別道
 ！

她在人生的那子
 里，早值得人稱
 爲她，即她，她
 甜美得如一朵花
 ，她柔靜得如一
 潭水

何明佐攝



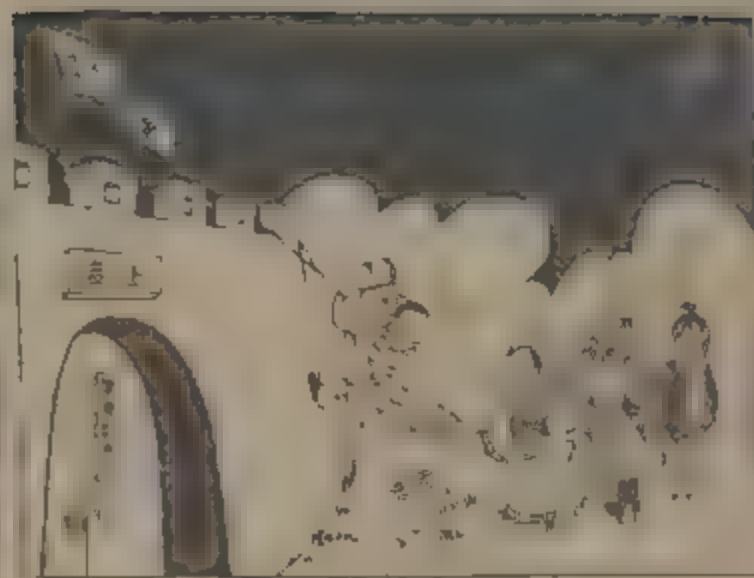


「小意思兒，別嚇嚇，等小爺事成功了，咱們人就發了財了，我決不獨得。」

「因個頭差勁的，笑了笑。」

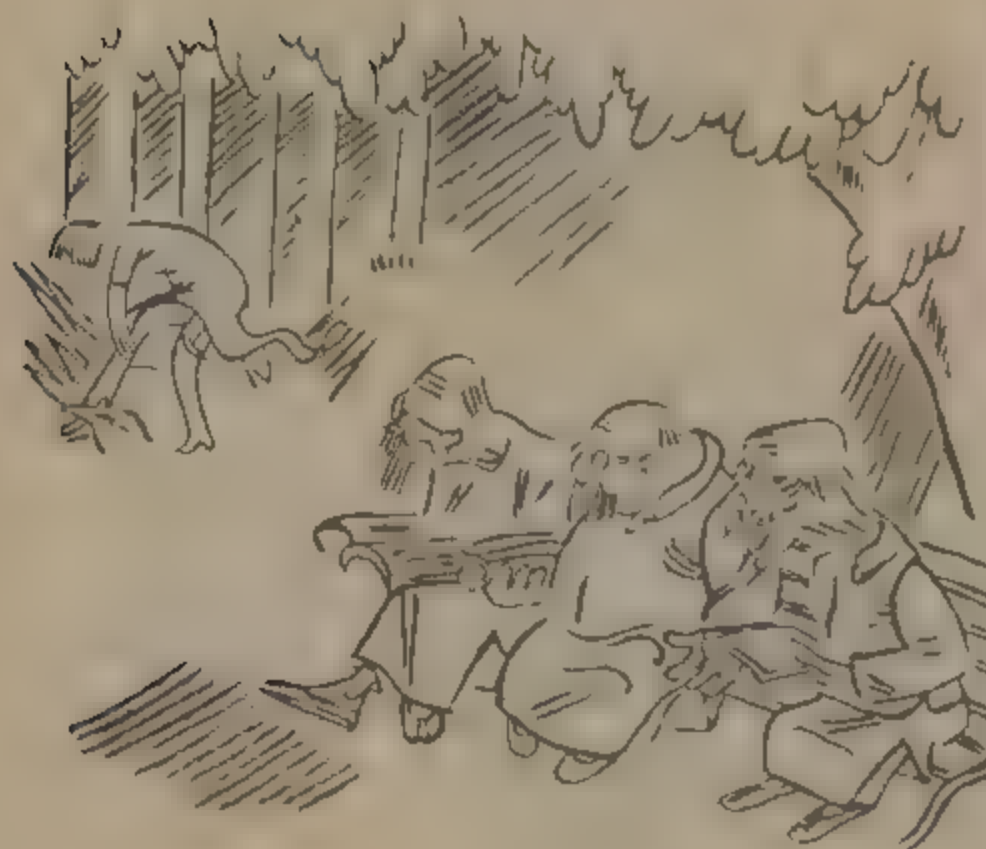
「在那裏可要犯，小爺說得好聽，如果說成了，還得把這財提得早早地！」

「那瞎子，頂，會心的，笑着將滑鼠」



作沐金

眼復良風雲驟忽



「小意思兒，別嚇嚇，等小爺事成功了，咱們人就發了財了，我決不獨得。」

「因個頭差勁的，笑了笑。」

「在那裏可要犯，小爺說得好聽，如果說成了，還得把這財提得早早地！」

「那瞎子，頂，會心的，笑着將滑鼠」



「小意思兒，別嚇嚇，等小爺事成功了，咱們人就發了財了，我決不獨得。」

「因個頭差勁的，笑了笑。」

「在那裏可要犯，小爺說得好聽，如果說成了，還得把這財提得早早地！」

「那瞎子，頂，會心的，笑着將滑鼠」

「小意思兒，別嚇嚇，等小爺事成功了，咱們人就發了財了，我決不獨得。」

「因個頭差勁的，笑了笑。」

「在那裏可要犯，小爺說得好聽，如果說成了，還得把這財提得早早地！」

「那瞎子，頂，會心的，笑着將滑鼠」

閃耀的銀星

不來。
門兒望，老張還
見着
何佐月攝



門心
誰笑待這寶
小姐，兒有
農：門翠芳

華信 馬永
地！
，也會
怕英雄
能，那
秘的姿
一神
和

黃明
有年
，另有一
種風兒
馬永
華攝



二十大星生肖圖

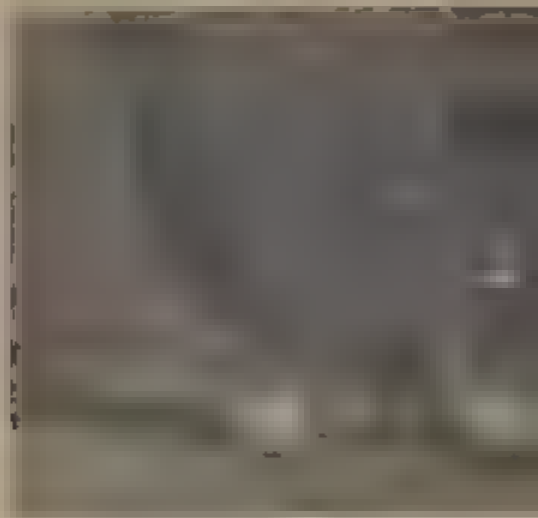
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
羊	猴	雞	狗	豬	鼠	牛	虎	兔	龍	蛇	馬
秋	冬	春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	春	夏
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七





第一四期

「明星們」的「揭曉」



1. 明星們
2. 明星們
3. 明星們
4. 明星們
5. 明星們
6. 明星們
7. 明星們
8. 明星們
9. 明星們
10. 明星們
11. 明星們
12. 明星們
13. 明星們
14. 明星們
15. 明星們
16. 明星們
17. 明星們
18. 明星們
19. 明星們
20. 明星們
21. 明星們
22. 明星們
23. 明星們
24. 明星們
25. 明星們
26. 明星們
27. 明星們
28. 明星們
29. 明星們
30. 明星們
31. 明星們
32. 明星們
33. 明星們
34. 明星們
35. 明星們
36. 明星們
37. 明星們
38. 明星們
39. 明星們
40. 明星們
41. 明星們
42. 明星們
43. 明星們
44. 明星們
45. 明星們
46. 明星們
47. 明星們
48. 明星們
49. 明星們
50. 明星們
51. 明星們
52. 明星們
53. 明星們
54. 明星們
55. 明星們
56. 明星們
57. 明星們
58. 明星們
59. 明星們
60. 明星們
61. 明星們
62. 明星們
63. 明星們
64. 明星們
65. 明星們
66. 明星們
67. 明星們
68. 明星們
69. 明星們
70. 明星們
71. 明星們
72. 明星們
73. 明星們
74. 明星們
75. 明星們
76. 明星們
77. 明星們
78. 明星們
79. 明星們
80. 明星們
81. 明星們
82. 明星們
83. 明星們
84. 明星們
85. 明星們
86. 明星們
87. 明星們
88. 明星們
89. 明星們
90. 明星們
91. 明星們
92. 明星們
93. 明星們
94. 明星們
95. 明星們
96. 明星們
97. 明星們
98. 明星們
99. 明星們
100. 明星們

社會

閒話街頭 鄧作雲



主顧到
來的時
候了。
「開店
後的旁
觀者」
十幾張
笑臉換
來個不
採。一
拉生意
的黃包
車夫。



都市的
猛虎。
「汽車
家鄉何
處」農
村的逃
荒者」



少爺：這條魚怎
麼這個樣子，你
偷了吃沒有，給
我嗅嗅你的嘴，
腥氣不？
使女嗎……
陳瑞白作



慈善家福地思着：「天災，
人禍：失業軍……商業又是破
產，唉！如此下去，早晚有一
天大家都這樣求乞呀！
——但到那時候是向那一位索
得錢呢？……」——鄧維作

現象

狂想曲 梁侯作



咪咪：「好小姐，給我也
嚐嚐滋味好不好？」



游泳新式 蛇蟠式 蟹式 龍一程
作龍一程



周汗明作

徵求讀者

對本刊意見

本刊為竭力改善起見，特徵求讀者對於本刊各方面的意見，如材料，印刷，編排，以及其他種種缺點，須要改革或添設何種材料。倘能適合本刊，並且確有引起讀者對本刊之興趣者，概贈本刊全年，半年，或三月，以示酬謝。

本刊自下期起編者為

連絡讀者感情，特設此欄，以便解決讀者對於電影上，漫畫上一切疑問，但以篇幅有限，來函過于冗長者，恕不登載。（來函請寄電影漫畫社讀者信箱收）

讀者來函須知：

- (一)讀者來函，每次至多發問三題。
- (二)讀者來函，須抄寫清楚，文句簡短。
- (三)讀者所發關於電影上問題，如須指明星，導演……等解答者，本社亦可照辦。
- (四)讀者所發關於漫畫上問題，本社請有漫畫專家代答。
- (五)讀者如認為第一次解答，不能滿意者，可再作二次三次之發問，惟不得過三次以上。

電影漫畫第七期「特大號」徵稿

事實告訴我們，電影漫畫已是第五期了，在層出不窮地無數量的刊物中，因失敗而曇花一現，不知凡幾的今日，而我們的「影漫」竟能一期一期繼續下去，不全是讀者諸君的愛護與本刊一點虛誠努力的結果所致？然而本刊決不敢倚恃這點榮幸而自滿，驕傲，我們還得用最大的熱忱，最誠懇的情緒去接近社會，接近人羣，我們的心地期望著本刊能夠調劑，興奮人們的生活環境，增進人們的思想與靈性，決不是消遣解悶的無聊刊物。

我們命名為「電影漫畫」，乃因為「電影與社會」和「漫畫與社會」同樣有莫大地密切的連絡關係，有了她們，對於社會，人們可以得着點相當的透徹明瞭，同時，我們以一點愛國的苦心，盡量將我們的影漫介紹給對於我們影漫生疏的諸君，使人人對我國實有可憐的影界，有點認識，有點同情和擁護。

為了賜顧諸君的幫助，以及讀者的愛護，本刊更應該不遺餘力的努力我們所負之使命，在第七期，我們決刊一次「特大號」僅以百分之二十的誠意歡迎諸君寄稿。

- (一)取材以滑稽，幽默，諷刺為中心。短品文字及一次終結的漫畫，更受歡迎。美麗的，趣味的，有意義的，明星照片，最為需要。
- (二)編費特別從豐。
- (三)截稿：漫畫與照片十月二十日前寄出，文字廿五日前寄出。
- (四)詳細投稿章程，請閱底封面之裏面。

贈送十寸放大明星「親筆簽名」照

本刊為酬答讀者熱情，特別優待定戶，全年十二冊，只收定費兩元（每年特大號兩期，另售每冊三角，定戶並不加價）。半年六冊，只收定費一元一角，更因提高讀者興趣起見，定閱全年者，概贈精美無比之十寸放大明星照一幀（另售每幀八角）並係親筆簽名，讀者如不須簽名照，請于信上聲明，須簽名照者，亦請于信上聲明，否則作不須簽名論。定閱半年者，恕不奉贈，但此項贈送以直接向上海法租界萊市路信漫社（百號本社）定閱者為限。——本年十月十五日起停止贈送照，外埠寬放五天。

目價書定	冊數	全年十二冊	半年六冊	郵費在內
國內	二	元	一元一角	郵費在內
國外	三元四角	二	元	郵費在內

余祥琴律師受任本社常年法律顧問通告

茲受任當事人電影·漫畫社常年法律顧問嗣後對於該社之信譽財產當依法盡保障之責任特此通告

▲事務所北京路一九〇號二樓

電話一八九九一號

本刊啓事(一)

本刊第五期，原定於八月十五日出版，因內部改組，未及出版，希讀者原諒，嗣後當準時與讀者見面，不致再有延誤，在改期出版中，有不少讀者來函或電話垂詢本刊者，除已一一作覆外，並在此十二萬分感謝讀者愛護本刊之熱忱。

本刊啓事(二)

電影·漫畫原爲漫廬圖書公司創辦，自本期起脫離該公司，另創電影漫畫社，繼續發刊，所有過去一切經濟或其他事項，統由該公司負責，與本社無關，特此啓事。

神洲大旅社

地點集中 交通便利

招待週到 價目克己

清潔衛生 空氣新鮮

大小房間 任君撰住

夏日風扇 冬日暖氣

中西大菜 取價極底

爲客便利 特設浴室

客至如歸 誠非虛語

請來一試 包君滿意

君欲解決旅途住的問

題乎？

君欲約友及時行樂乎？

請至本旅社當可解決

地址上海四馬路浙江路口 電話九三三一〇

投稿簡章

- 一、本刊歡迎外來投稿。
- 二、取材以滑稽，諷刺，幽默等，最為歡迎。
- 三、來稿一經刊登，文字每千字酬金一至四元，漫畫每幅一至四元，照片每幀一至二元。
- 四、文字每篇不得過二千字，短篇尤為歡迎，長稿不收。（特殊精采者例外。）
- 五、來稿非經特別申明，並附相當郵資，概不退還。
- 六、來稿須附地址，以便通信，及寄奉稿費。
- 七、編者對來稿有修改權，不願者須聲明在先。
- 八、來稿逕寄上海法租界菜市路底信陵郵一百號，電影漫畫社編輯部收，請勿寫私人姓名，以免遲延遺誤。

本刊廣告價目

地位	全	半	四分之一
底封面	七十五元	四十元	
正封面	六十八元	三十六元	
底裏面	六十五元	三十四元	
正文前後	四十元	二十四元	十六元

中華民國廿四年九月二十日出版 第五期

電影·漫畫

每册二角

主編 圖畫 文字 攝影

顧逢昌 竺繼忠 盛公木 張菁子 何佐庭 陳耀明

出版者 發行人

電影·漫畫社 上海法租界菜市路信陵郵一百號 電話八五四七三 顧逢昌

總代發行

上海雜誌公司 上海四馬路三二四號 電話九五五一四一

廣州特約經售

上海雜誌公司支店 永漢北路二三九號 電話一七四五

南京特約經售

上海雜誌公司支店 南京太平路中市 電話二二六三八

製版印刷者

益社製版印刷局 上海塘山路一三三弄十一號 電話五〇七〇一號

SHANGHAI INVESTIGATION AGENCY

190 PEKING ROAD · TELEPHONE 17737 & 18991

DIRECTOR:—
H. E. EDWARDS



LEGAL ADVISERS.—
Z. CHARLES YUE
師達榮祥余
P. H. CHEN
師達華保鄭

INQUIRIES—PROTECTION—OUTSTANDING ACCOUNTS

所查偵海上

業務要目

偵查部

特
端
之
調
查

行動之探聽

人事之調查

保護部

私人保護

輪船保護

金銀運輸保護

收賬部

各項賬款代收

▲北京路一九零號

(四川路口)

▲電話 一八九九一
一七七三七

如果你要以

最
——
便宜的手續
簡單的保證

定閱畫報雜誌

你就找到

上海雜誌公司

上海四馬路三二四號

電話：九五一四一

代辦代定代理發行

全國各種畫報雜誌